

BASES CONVOCATÒRIA PANKHURST 2025

1. Participants

1. Podran participar a la convocatòria les persones físiques residents a Espanya que, en data de la present convocatòria, tinguin més de 18 anys.
2. Caldrà tenir disponibilitat per a dur a terme el muntatge i desmuntatge de la pròpia exposició.
3. Es permet la participació col·lectiva. Cada participant o col·lectiu només en pot presentar una.

2. Condicions de la convocatòria

1. La temàtica del projecte és exclusivament feminista.
2. Contingut del dossier en format PDF:
 - a. Títol de l'exposició
 - b. Presentació o C.V. de les comissàries
 - c. Text curatorial
 - d. Proposta artística. Si són obres que s'han de produir, serviran imatges de referència o del portfoli de les artistes i caldrà indicar quantes artistes hi participen.
 - e. Distribució espacial a la sala (plànol al final de les bases, un esbós és suficient)
 - f. Requeriments tècnics per a la producció.
 - g. Proposta d'activitat de mediació: tipologia, contingut, públic destinatari...

3. Producció

- h. Pressupost. Hi ha una dotació econòmica de **600 euros** base imposable en concepte d'honoraris de comissariat, despeses de producció de l'exposició i activitat de mediació.
Per a totes les despeses caldrà presentar factura. Els honoraris estaran subjectes a les retencions i obligacions fiscals i tributàries que siguin aplicables en el moment de la seva execució.
- i. El projecte seleccionat comptarà amb l'acompanyament de l'organització, amb qui es realitzaran reunions de coordinació.
- j. Per a la realització de l'exposició, caldrà fer un pla de muntatge definitiu que s'haurà d'entregar un mes abans de la inauguració.

4. Condicions de l'exposició

1. L'espai expositiu, la sala Ignasi Vallhonestà, compta amb 19 metres lineals de paret en forma de L.
2. La proposta s'haurà d'adequar a aquests metres.
3. Es tracta d'un espai polivalent en què l'exposició haurà de ser compatible amb la dinàmica de l'espai.
4. La durada de l'exposició serà de mínim 2 mesos (març - abril).
5. Del muntatge i desmuntatge de l'exposició se'n farà càrrec l'artista, amb el suport tècnic i material del Centre Cívic.
6. L'horari de muntatge i desmuntatge de l'exposició es coordinarà amb l'organització i es realitzarà durant la setmana anterior i posterior a les dates de l'exposició.
7. L'artista es compromet a fer una visita guiada de la seva exposició en una data acordada amb l'organització.

5. Recepció de les propostes

1. El termini de presentació de propostes serà del dia **29 de setembre al 28 de novembre de 2025**.
2. La modalitat de presentació serà a través del següent [formulari web](#)

En cas de dubtes, podeu enviar un correu electrònic amb l'assumpte **CONVOCATÒRIA PANKHURST** com a tema del missatge, a l'adreça de correu matasiramis@matasiramis.cat

6. Selecció de les propostes

L'organització del Centre Cívic farà la selecció d'una proposta expositiva, que entrarà a formar part de la programació. Es tindran en compte: la coherència, l'originalitat i l'interès del projecte i de l'obra a exposar.

El projecte guanyador es farà públic a través dels canals de comunicació del Centre Cívic Matas i Ramis (web, xarxes socials i butlletí electrònic).

Resolució: a partir del 16 de desembre de 2025.

7. Acceptació de les bases i drets d'autoria

1. La participació en la convocatòria implica l'acceptació de les bases.
2. El Centre Cívic no es fa responsable de l'incompliment de la llei de drets d'autoria en cas que hi hagi reclamació de drets de tercers.
3. Drets d'explotació

Els participants donen permís al Centre Cívic per a utilitzar la seva proposta amb les següents finalitats: el funcionament de la convocatòria, la realització de l'exposició i promoció de les arts visuals. Una de les obres de la proposta guanyadora serà utilitzada per a la imatge promocional de l'exposició, sempre amb acreditació de la persona autora.

Els participants cedeixen els drets no exclusius de reproducció i de comunicació pública (amb la finalitat de realitzar les exposicions presencials i fer-ne difusió al web i a les xarxes del centre).

4. Els participants donen permís al Centre Cívic per a tractar les seves dades personals amb la finalitat exclusiva de gestionar les comunicacions derivades del concurs.

8. Resolució de causes imprevistes

L'organització es reserva el dret de resoldre qualsevol situació no prevista o especificada en aquestes bases de la forma que consideri més adient.

8. Protecció de dades personals

De conformitat amb el que disposa el RGPD i la LOPDGDD, l'informem que les dades personals seran tractades per l'AJUNTAMENT DE BARCELONA amb la finalitat de la gestió de les activitats i de les persones usuàries dels equipaments locals i espais municipals. Pot sol·licitar-ne més informació i exercir els seus drets dirigint-se per escrit al Registre General de l'Ajuntament: Pl. De Sant Jaume, 1, 08002 Barcelona, tot indicant clarament a l'assumpte Exercici de Dret RGPD. A més, li comuniquem que CALAIX DE CULTURA S.L., en qualitat d'encarregat d'aquest tractament, podrà utilitzar les seves dades per a gestions tècniques. Pot sol·licitar-ne més informació i exercir els seus drets escrivint a calaixdecultura@calaixdecultura.cat

Plànol de la Sala Ignasi Vallhonesta

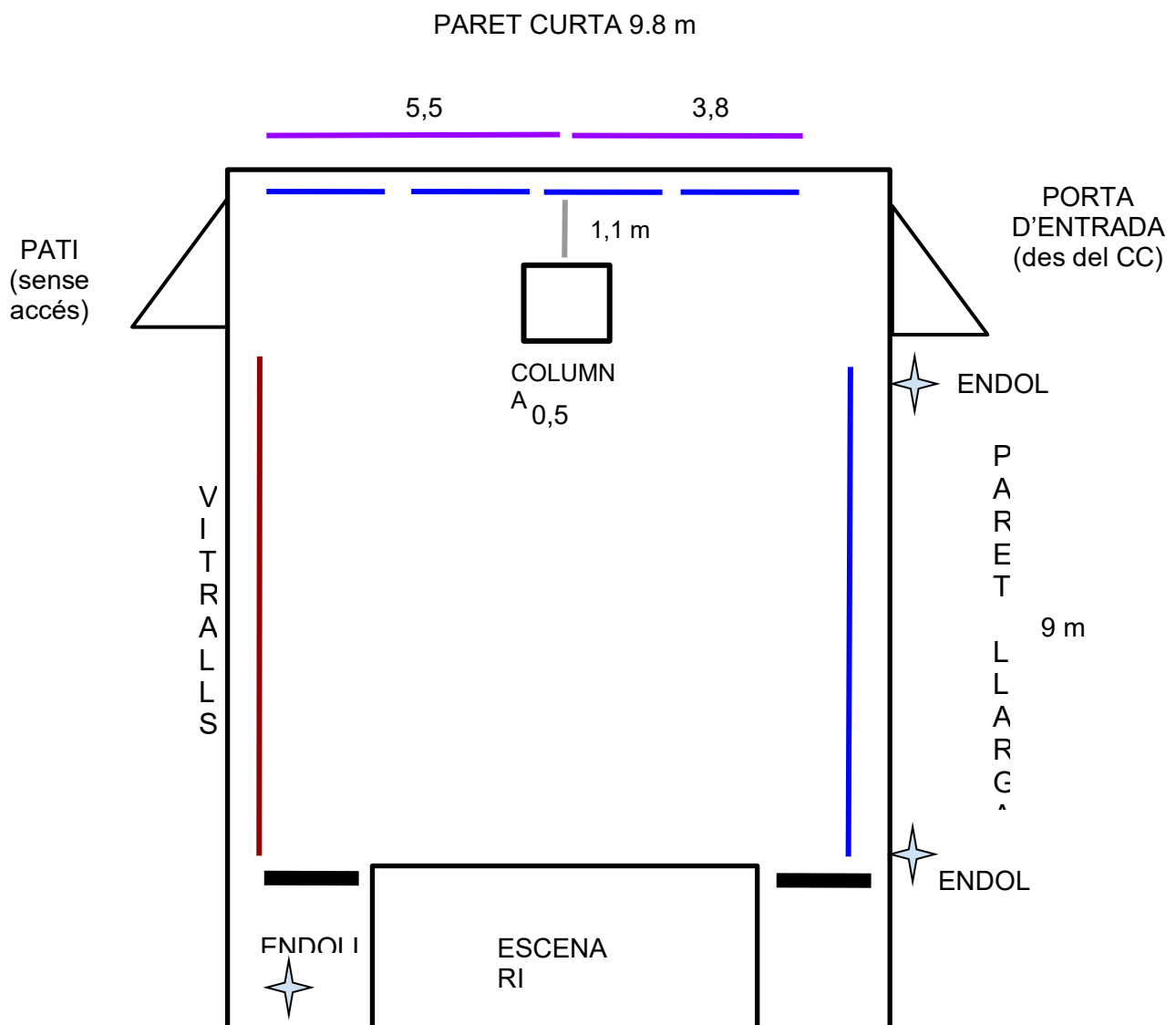
La Sala Ignasi Vallhonesta és la sala d'actes del Centre. Les seves parets són les més adients per a exposicions amb obres de gran format. Si bé planteja certes dificultats a causa del seu ús polivalent, és l'espai expositiu més gran amb 19 metres lineals dividits en dues parets en forma de L.

Mida paret curta:

- Total: 8,5 m dividits per un pilar central ubicat a 1,1m de la paret.

Les mides parcials des de la paret de la porta fins al pati són:

- Tram 1 porta - pilar - 2,5m
- Tram 2 darrera el pilar - 1,2m
- Tram 3 pilar - pati 4,80 m



LES LÍNIES BLAVES MARQUEN LA ZONA D'EXPOSICIÓ DISPONIBLE